



COSTA DA MORTE



FAROS

Vilán, el del granito rosa, es un gran mascarón de proa de la Costa da Morte, con sus 160 años de luz eléctrica, el primero de España, y sus 250 escalones de historia. Fue, todo el entorno, Sitio Natural de Interés Nacional cuando casi nada lo era, ya en 1933. Y es la cuna de los últimos araos dos cons que quedan en el país. Vilán, y todo lo que representa en la historia comarcal, es único, pero no está solo. Faros con más de 160 años (Fisterra, Sisargas...) lo acompañan en la gran costa de las luces que alumbran un mar viejo, bravo y hermoso.



Vista del Cabo Vilán, con el faro, el canal Bufardo, Vilán de Fóra y la Pedra do Cabalo o Pedra de Fóra. FOTO JOSÉ MANUEL CASAL

COSTA DA MORTE

UNA TIERRA ÚNICA AL ALCANCE DE TODOS

ES UN LUGAR DE DESTINO MÁS QUE DE PASO, QUE REÚNE TANTOS ATRACTIVOS Y TAN HETEROGÉNEOS QUE LO HACEN, MUY PROBABLEMENTE, EL MÁS SINGULAR Y ESPECTACULAR DE GALICIA **S. G. RIAL**

La Costa da Morte se lee cada vez más como Coast of Death o Côte de la Mort. Publicaciones de todo el mundo no dejan de hacerse eco de una zona singular por varios motivos. Y que no ha parado de crecer turísticamente: no hay más que comparar la situación actual con la que había hace solo 20 años.

La singularidad se la otorgan aspectos muy concretos, imposibles de encontrar en otros lugares. El fin del mundo, por ejemplo, cuestión tan

asimilada que casi pasa ya desapercibida, pero que confieren a esta comarca un privilegio que la hermana con muy pocos lugares del planeta. Tampoco otros pueden presumir de una cascada fluvial que caiga al mar, la de O Ézaro, con un agua que alimenta el motor de la Vuelta a España que por segundo año repetirá en lo alto de su mirador, a la vista de millones de espectadores.

El significado y la importancia histórica de sus faros y sus naufragios también ha-

cen de este lugar mítico algo especial, con el que muy pocos pueden competir.

Pero, más allá de los hechos concretos, de los aspectos diferenciadores, si hay algo que da esa relevancia mayúscula es la suma de todos los factores anteriores y de muchos otros. El atractivo está precisamente en unir numerosos aspectos diferenciadores, que por fin empiezan a despuntar comercialmente con paquetes turísticos específicos, que unen la naturaleza y la historia, la gastronomía y las ac-

tividades deportivas, con las nuevas tecnologías y la pesca o la artesanía. Sobre esta última: encaje (marca distintiva) y olería (solo Buño y otro puñado de localidades gallegas sostienen este oficio ancestral). O el lino, tejido y técnica, de oficio a arte. Ya hay rutas, muchas, buenas, preparadas, para andar y descubrir lo que antes era patrimonio de avezados descubridores o de los propios lugareños. O playas: de las más grandes de Galicia, seis banderas azules, dos puertos deportivos con la mis-

ma distinción, y dos senderos que cubren casi todo el litoral de Carballo y A Laracha. La grandeza también se percibe en los hórreos, con algunos de los mayores del país. O en parajes como los Penedos de Pasarela y Traba, con formaciones antropomórficas que evocan alguna civilización anterior o un viento y una lluvia con alma escultórica.

Hay incluso un cementerio de colores, en Dumbría, que alegra tras una larga ruta cuando el día ya se va muriendo.



DE OTRA ÉPOCA

Fiestas de sabor antiguo, medievales o no, hay muchas y más. Corcubión (en la foto), el Asalto de Vimianzo, Riobó, Malpica, Carballo, Muxía, Camariñas, Fisterra... Cada una, única en su especie: histórica, marinera, comercial. Intensas todas especialmente en el verano. FOTO M. R.



EL CAMIÑO

Es una de las principales particularidades de la Costa da Morte: la Ruta acaba aquí. A Fisterra (foto) llegan más de 20.000 peregrinos cada año. Hay albergues públicos y privados también en Dumbría, Corcubión, Muxía, Cee. Dan vida y mantienen la historia. FOTO J. M. CASAL

FISTERRA

MUCHO MÁS QUE EL FIN DEL CAMINO

MAR, PAISAJE, LEYENDA, HISTORIA, GASTRONOMÍA... EL BUQUE INSIGNIA DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS Y PATRIMONIALES DE LA COSTA DA MORTE VIVE UN BUEN MOMENTO ASOCIADO A LA RUTA PEREGRINA **J. V. LADO CARBALLO**

Su situación geográfica y la interpretación mística a la que ha dado lugar a través de la historia, como el fin del mundo conocido para los romanos o el principio y finalización de la vida que representa la puesta del sol, son ya de por sí argumentos suficientes para que en una visita a la Costa da Morte no se pueda dejar de lado Fisterra. Pero todo este simbolismo representa ya a estas alturas solo una pequeña parte de todo lo que tiene ofrecer la localidad, que, con la inmensa mayoría de su territorio incluido en Rede Natura, desborda atractivo ambiental, sobre todo en lo que se refiere al encuentro de la tierra con el mar, ya sea de forma abrupta en las rocas de cabo, con la bravura las playas de O Rosro y Mar de Fóra o la docilidad de Sardieiro y A Langosteira, reconocida además con bandera azul.

Su valor histórico y patrimonial se pierde en los tiempos desde el legendario Ara Solis, las ruinas de Dugium (Duio) o los castros como el Castromiñán. Continúa por la iglesia de Santa María das Areas del siglo XII o el inmenso patrimonio subacuático, con emblemas como el Blas de Lezo hundido junto a la siniestra roca de O Centolo. Y se culmina con el faro, que data de 1853 y está elevado 138 metros sobre el nivel del mar. A eso hay que sumar además el Castillo de San Carlos, del siglo XVIII, que además funciona como un peculiar Museo da Pesca que tiene de guía al poeta Alexandre Nerium.

Toda esa historia, lejos de ser un capítulo cerrado, se ha transformado, especialmente en el último decenio, en algo radicalmente vivo, sobre todo por obra y gracia del Camino.

**EL AMBIENTE
MULTICULTURAL COMPLETA
TODA LA RIQUEZA PROPIA**

Fisterra anda ya en las 1.000 plazas de alojamiento de características desiguales pero entre las que florecen auténticos ejemplos de excelencia en forma de pequeños hoteles volcados hacia el mar que han sabido poner la proa hacia los servicios de calidad. Su gastronomía propia, que es la relacionada con los productos que llegan cada día a la lonja, destila todavía pureza y autenticidad en la que también hay quien se atreve, y con éxito, con la innovación.

Por todo ello, por sus zonas de arquitectura popular aún conservada, por el Monte Facho, por la Ermita de San Guillermo, por la fiesta del longueirón y, sobre todo, por el ambiente peregrino multicultural, es de visita obligada.



Vivir una puesta de sol en el cabo Fisterra es una experiencia casi obligada en cualquier visita a la Costa da Morte. FOTO **ANA GARCÍA**



MAR VIVO

En Fisterra persiste el verdadero trabajo en el mar como forma de vida de muchos de sus vecinos. Además de disfrutar de sus productos en la mesa se puede asistir a una auténtica subasta en su lonja y todo ello con vistas privilegiadas sobre la ría de Corcubión con el Pindo al fondo. FOTO **MILLARES**



PATRIMONIO

La riqueza patrimonial y el arraigo de sus celebraciones como la Semana Santa y el Carnaval tienen difícil parangón en el conjunto de Galicia. El pueblo se vuelca, ya sea apoyando a su equipo de fútbol hasta participando en cualquier fiesta popular. FOTO **A. G.**

A LARACHA

ENTRE LAS ORILLAS DEL ATLÁNTICO Y LAS DEL ANLLÓNS

EL MUNICIPIO BERGANTIÑÁN CONJUGA LOS ATRACTIVOS DE LA COSTA Y DEL INTERIOR CON EL AGUA COMO ELEMENTO INTEGRADOR PARA EL DISFRUTE DE VECINOS Y VISITANTES **CRISTINA VIU CARBALLO**

El agua es el principal elemento de A Laracha, tanto la salada del Atlántico, que baña Caión, como la dulce del Anllóns y de los demás ríos que surcan el interior del vasto municipio. Desde las altitudes de Soandres o Montemaior hasta el nivel del mar en la muy popular playa de As Salseiras, el concello, que es puerta de la comarca de Bergantiños, ofrece al visitante una gran variedad de paisajes en los que desarrollar distintas actividades.

Si el litoral es ideal para el verano, por la calidad de los arenales y de los servicios para los bañistas, el interior lo mismo mueve a la tranquilidad, con las rutas de senderismo, o a la acción, con la práctica de actividades deportivas como la BTT o las carreras campo a través. El último Trail reunió por tierras de A Laracha a más de 700 participantes venidos de distintos puntos de Galicia.

Para potenciar la riqueza fluvial, el Concello larachés puso en marcha un plan de limpieza y adecuación de las orillas de los principales ríos. Todos resultan ahora practicables para los caminantes de cualquier edad y condición. Las rutas, marcadas por los cauces, completan la que nace en el área de Gabenlle y llega hasta O Formigueiro.

Precisamente del alcalde larachés, José Manuel López Varela, partió en el último Foro Voz celebrado en A Laracha la reactivación de la idea de abrir una senda desde el nacimiento del Anllóns hasta su desembocadura entre Ponteceso y Cabana. La ruta podría ser homologada a nivel europeo porque tiene más de 50 kilómetros y, sobre todo, porque tiene muy pocos tramos asfaltados y suficiente patrimonio histórico-artístico y etnográfico, entre el que destacan los molinos laracheses, cuya historia y características se pueden conocer en el mu-



La playa de Caión es uno de los principales atractivos de A Laracha. FOTO **JOSÉ MANUEL CASAL**

seo abierto en la antigua casa rectoral de la parroquia de Golmar.

También la costa aguarda al caminante con unos paisajes extraordinarios. Una actuación de la Consellería do Mar permite ahora rodear toda la península de Caión por el litoral. Desde la playa de As Salseiras también se puede realizar una ruta de senderismo al borde del mar, hasta Baldaio, un camino que existió casi desde siempre, pero que ahora se encuentra en muy buenas condiciones para su uso. Además, para conocer la importancia del mar, en la localidad de Caión hay un pequeño museo-archivo bajo la sede de la cofradía. Allí se puede descubrir la importancia que tuvo el puerto en

la caza de las ballenas, entre otras muchas cuestiones.

Si el paisaje y el ejercicio sosiegan el espíritu, en A Laracha también hay momento para alimentar el alma y la tradición. En septiembre se celebra una de las romerías más populares de la Costa da



RÍOS

El Anllóns, el Bradoso y el Acheiro son tres joyas de A Laracha. El Concello desarrolló un plan de limpieza de las orillas. FOTO **J. M. CASAL**



TRADICIÓN

Os Milagros de Caión, en septiembre, es la principal romería del municipio, pero hay otras de gran tradición como la de Santa Margarida de Montemaior. FOTO **A. GARCÍA**



SENDERISMO

Las orillas de los ríos, limpias de maleza, permiten rutas de senderismo para personas de todas las edades y condición física. También por la costa hay caminos, desde Caión. FOTO **J. M. CASAL**



DEPORTE

El turismo deportivo y de competición tiene en A Laracha un lugar de referencia. En el último Trail hubo 700 participantes. Otra de las especialidades es la BTT. FOTO **A. GARCÍA**

Morte. Os Milagros de Caión son una cita ineludible tanto para los feligreses ofrecidos, que confían plenamente en la intercesión de la virgen, como para los fiesteros, porque la diversión en las celebraciones está asegurada.

Otra de las tradiciones de A Laracha es la feria de Paiosaco, que se repite los primeros y terceros domingos de cada mes. Especial relieve tiene la Feira das Cereixas, a principios de julio. En una sola jornada se venden cientos de kilos de estos frutos. También es especial la que se celebra en otoño, cuando el mercado de las alubias se encuentra en su mejor momento. Es entonces cuando se prepara una fabada enorme, que comienza a servirse ya desde primeras horas de la mañana y hasta el mediodía, mientras los asistentes realizan sus compras de productos frescos de la Costa da Morte.

CARBALLO

LO MEJOR DE LA COSTA DA MORTE ESTÁ A UN PASO

LA CAPITAL DE BERGANTIÑOS PRESUME DE LIDERAZGO COMARCAL, PERO SOBRE TODO DEL MAR, DE LAS ACTIVIDADES CULTURALES Y DEPORTIVAS QUE LA HAN PUESTO EN EL MAPA ESTATAL, Y DE UNA HOSTELERÍA EN AUGE **S. G. RIAL**

Carballo a un paso es el lema turístico del municipio. A un paso de todas partes, y también al revés: para moverse por toda la Costa da Morte y para que desde otros puntos, de la zona y de Galicia, se acerquen a disfrutar de los atractivos carballeses. Que no son pocos. Los naturales no requieren presentación, aunque conviene no olvidarlos. El mar es una de sus principales bazas, y el principal eje de promoción de Turismo de Carballo. El conocido (Razo-Baldaio, la marisma), y el desconocido (los acantilados de A Percebeira, las grutas de Santa Mariña y Rebordelos, el entorno de Arnela). Una franja privilegiada que este año ha logrado la concesión del sendero con bandera azul, que se une a las banderas del mismo color de As Saíñas y A Pedra do Sal, y a las calificaciones ISO y EMAS de Razo, una de las principales playas gallegas. Multitudinaria en bañistas, y meca de surfistas que tienen veteranas escuelas para formarse y que no han parado de crecer. Incluso diversificando, con la implantación de productos turísticos específicos y desestacionalizadores.

El agua del interior también atrae. No solo las ferrenzas de Entrecrecos o Rus (en esta época del año, gracias a las lluvias del invierno, aún muy vistosas) sino sobre todo al balneario, de origen romano y redescubierto hace 300 años justos. El complejo hotelero no es cosa menor: más de 3.500 huéspedes al año de toda España que son atendidos por 41 empleados. Un alojamiento que se integra en una amplia red de hoteles, hostales y casas que dotan al municipio de casi 500 camas, plazas a las que hay que sumar las más de 550 de camping, repartidos entre los tres establecidos en la zona costera, que es la joya de la corona local.



La playa de Razo es una de las más grandes y concurridas de Galicia. FOTO **JOSÉ MANUEL CASAL**

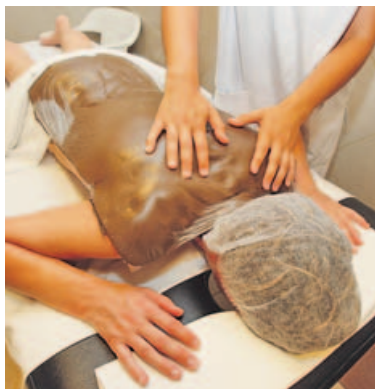


ARTE

Numerosas paredes de Carballo se han convertido en lienzos artísticos gracias a dos iniciativas similares. En la imagen, la obra del valenciano Dulk. FOTO **J.M. CASAL**

BALNEARIO

Es uno de los principales activos de Carballo y zona. Tratamientos diversos. Masajes, técnica termal, parafrango, inhalaciones, aplicaciones de chocolate varias... **J.M. CASAL**



LA CREACIÓN ARTÍSTICA Y LOS SELLOS DE CALIDAD, EN ALZA

En pocos años (de trabajo duro y apuestas firmes), Carballo se ha situado como punto de observación de la creación artística en áreas que tenían poco protagonismo en Galicia. *Derrubando muros con pintura* ha transformado la estética urbana, y su festival *Rexenera Fest* trae lo mejor del arte urbano nacional e internacional, y transforma la imagen de la localidad, convirtiéndola en un museo al aire libre. Queda poco para disfrutarlo: será del 30 de este mes (el próximo lunes) al 5 de junio, con artistas de Alemania, Polonia, Argentina, México o Zaragoza, que intervendrán en grandes muros de edificios públicos (el Fórum o el Pazo da Cultura) y privados. El programa incluye numerosas actividades paralelas a las que pueden asistir todos los interesados (consultar en www.rexenerafest.gal).

También ha colocado a Carballo en la vanguardia del arte el

Carballo Interplay, de contenidos digitales, celebrado en la primavera, ya una marca en todo el Estado. Lo moderno se complementa con lo más clásico de la cultura carballesa: El Festival Internacional Outono de Teatro (FIOT), que en octubre cumplirá 25 años, con un cartel que ya se ha convertido en una escala inevitable en la programación teatral del norte de España.

El Concello, por otro lado, lleva años trabajando con mimo el sector hostelero, con cursos constantes e iniciativas diversificadoras, colaborando en la organización de ferias temáticas o en la promoción de la gastronomía. También en la mejora de lo que se ofrece a los clientes, creando un sello propio en turismo y hostelería denominado Carballo Compromiso Calidade, en el que de momento participan veinte establecimientos, pero con vocación de crecimiento.



El Asalto ao Castelo se celebrará el 2 de julio y es una de las citas más importantes y con más público de la Costa da Morte. FOTO **ANA GARCÍA**

VIMIANZO

RIQUEZA PATRIMONIAL Y ESPÍRITU LUCHADOR

CULTURA, TRADICIÓN, AMOR POR LO PROPIO Y UNA GASTRONOMÍA EXCELENTE HACEN DE LA CAPITAL DE SONEIRA UN LUGAR CON UN ENCANTO ESPECIAL: TODO EL QUE LA VISITA VUELVE **VERÓNICA COUTO CARBALLO**

Vimianzo ofrece una lección de historia en cada rincón. Su imponente castillo, del siglo XII-XIII, invita a revivir, año tras año, las revueltas irmandiñas del siglo XV. Además, detrás de sus muros y durante todo el año, los artesanos y artesanas luchan a contracorriente para hacer perdurar viejas costumbres. En sus manos se rememoran tiempos pasados y se recuerda la importancia de no olvidarlos para entender mejor el presente. Eso los vimianceses lo saben bien, y lo demuestran con su Asalto ao Castelo, una festividad que año tras año se reinventa y gana adeptos. Lo mismo ocurre con otra de las celebraciones históricas de la localidad, la Faguía de Carnés, declarada de Interés Turístico Gallego. Estas no son las únicas citas ineludibles de la localidad, también en julio se celebra la Rapa das Bestas, famosa en todo el territorio nacional, un espectáculo de coraje y valentía.

Si las fiestas nos dan una de esas lecciones de historia, el patrimonio megalítico de Vimianzo nos traslada a otros tiempos. Siete de los principales dólmenes son Ben de In-

terese cultural y además con una ruta señalizada. Desde el Concello están inmersos en un proceso de adquisición pública de patrimonio megalítico para continuar con su puesta en valor. Destaca también la herencia castrexa, con el Castro das Barreiras a la cabeza, considerado por los expertos como una auténtica joya. Otra de las señas de identidad de Vimianzo son Os Penedos de Pasarela, la ciudad encantada de la Costa da Morte. Desde aquí, concretamente desde Pena Forcada, se puede observar la *Dama da Costa da Morte*, una de las piedras más impresionantes, que con el mar de Traba al fondo ofrece una panorámica digna de observar con detenimiento y sobre todo, disfrutar.

La única salida al mar de Vimianzo se encuentra en Sabadelle, situado en la parroquia de Carantoña, un lugar con mucho encanto que fue un antiguo enclave ballenero. El agua, pero dulce, también ofrece un espectáculo maravilloso en los Batáns do Mosquetín, tres batanes y siete molinos gestionados ahora por el Concello, que transportan al visitante al siglo XVIII. En pleno casco urbano se en-

cuentra el Muíño da Agra, rehabilitado y totalmente integrado en el entorno.

El Xacobeo tiene cada vez más peso en la zona, y Vimianzo también es protagonista en esto. En la puerta sur de la Iglesia de Cereixo aparece la representación más antigua de la *traslatio* del cuerpo del apóstol Santiago. Incluso se plantea la idea de que pudiera existir un camino alternativo iniciado en la Ría de Camariñas. Es por tanto el entorno de Cereixo todo un símbolo del Xacobeo. Esta iglesia románica está acompañada por las Torres de Cereixo, una construcción imponente.

Estas valiosas lecciones históricas se trasladan a la gastronomía. La catalogación de Interés Turístico de la Faguía bien podría ser gracias a sus callos, y el gran interés que despierta el *Asalto ao Castelo* por los Pinchos Irmandiños, que cada verano atraen a miles de personas. La capital de la comarca de Terra de Soneira cuenta con una gastronomía envidiable, con productos, que como bien dice su guía, van *Do mar á Terra*, productos elaborados de la mejor forma en los distintos establecimientos.



SEÑA DE IDENTIDAD

Los Penedos de Pasarela y Traba son un espectáculo visual fruto de la fuerza de la naturaleza. FOTO **X. A.**

ARTESANÍA EN VIVO

El Castillo de Vimianzo se puede visitar de martes a domingo, incluidos los festivos. En invierno el horario es de 10.30 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. En Semana Santa de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas y en verano de 10.30 a 14.00 y de 16.00 a 20.30 horas. Durante todo el año se pueden ver muestras de artesanía en vivo de manera gratuita. FOTO **A. G**

COSTA DA MORTE

Emilio González López, 57
MALPICA DE BERGANTIÑOS (A Coruña)
rstcasarosa@gmail.com



981 72 10 15
620 19 94 12

casa rosa
restaurante - marisquería



www.restaurantecasarosa.com

H
O
S
T
E
L
E
R
Í
A

S
E
L
E
C
C
I
O
N
A
D
A



As
Eiras

9,1



Onde o mar non só se ve, séntese.
www.hotelcostadamonte.es



C/Marina Nº 22 Muxía • Telf. 981 742 501

PIZZERIA - CERVECERIA



REGGIO

- RACIONES
- BOCADILLOS
- SANDWICHES
- HAMBURGUESAS

COMIDA PARA LLEVAR

981 714 515

NEAÑO-CABANA



Miramar de Corme
T.: 981 73 80 39
www.miramardecorme.com
info@miramardecorme.com
Arnela, 35 CORME

Miramar de Balarés
Reservas: 605 240 657 • 654 918 528
www.miramardebalarés.com
Praia de Balarés
PONTECESO

PARRILLADA - RESTAURANTE

O' Dourado

www.odourado.com

CARNES A LA BRASA • PESCADOS • MARISCOS

Cerrado los lunes

Tel. 981 721 042

Seia, nº 40 - 15113 MALPICA (A Coruña)



CENTRO WELLNESS & SPA



- Piscina climatizada con cascada y cuello de cisne.
- Jacuzzi.
- Tumbonas térmicas.
- Pediluvio.

HOTEL DA NATUREZA
MAR DA ARDORA
WELLNESS & SPA

C/ Atalaia, 15
15155 FINISTERRE - (A Coruña)
hotelmardaardora.com

Tel.: 981 740 590
hotelmardaardora@gmail.com

Fotografía: Ana García

O CONCO

Lo que empezó como un campo de fútbol es hoy uno de los complejos deportivos más completos y mejor dimensionados de todo el entorno, que posibilita la práctica de decenas de disciplinas e incluye un circuito de ciclocrós. Además, la apuesta no se queda en eso: piscinas, pistas, gimnasio, espacios sociales, albergue... sino que está en cartera un innovador proyecto que pretende darle todavía otra vuelta de tuerca más y convertirlo en un espacio intergeneracional sin parangón alguno en toda la Costa da Morte.



El circuito de ciclocrós ha venido a completar la amplísima oferta deportiva de las instalaciones de O Conco. FOTO **ANA GARCÍA**

DUMBRÍA

EL DEPORTE COMO MOTOR DE VIDA

EL MUNICIPIO CONVIERTE SU LIDERAZGO DEPORTIVO EN UN GENERADOR DE RECURSOS SOCIALES, CULTURALES Y ECONÓMICOS QUE TRASCIENDE LA DIMENSIÓN LOCAL Y REVIERTE EN TODA LA COSTA DA MORTE **J. V. LADO CARBALLO**

Dumbría es cultura, es patrimonio, naturaleza, turismo, diversidad... como rezan sus exitosos eslóganes publicitarios; pero, sobre todo, «Dumbría é deporte». Su apuesta decidida por esta actividad le ha valido para labrarse un nombre a nivel nacional e internacional que cada año da un salto de gigante más hacia adelante, hasta el punto de que se ha convertido ya en una filosofía y un concepto que funciona como motor de riqueza física, social y económica para toda la Costa da Morte.

Esta idea clara cimentada en los próximos cinco meses de actividad frenética tiene como escaparate citas de nivel planetario como la Vuelta a España, el Campeonato del Mundo de Pesca o el Gran Fondo Ézaro, el Campeonato de España de Voleibol, pero encierra decenas de acontecimientos que van desde pruebas de pura competición hasta jornadas populares como la Festa da Praia, en la que cualquiera puede enfundarse una camiseta y sentir por unos mo-



mentos la emoción propia de las estrellas del deporte.

Detrás de todo ello y de los múltiples equipos de Dumbría que destacan desde el fútbol a los ralis, pasando por el tiro al plato, el piragüismo, el ciclismo, el voleibol, las carreras de aventura y otro sinfín de especialidades hay un objetivo común con varias vertientes que se resumen en darle opciones de calidad de vida saludable a los vecinos y atraer a la Costa da Morte visitantes, tanto de cualquier punto

del globo como de municipios vecinos de Galicia, desde los que cualquiera puede desplazarse un día o un fin de semana para disfrutar de contenidos deportivos de alto nivel.

Con este concepto casi no queda un día desde esta primavera hasta el próximo otoño en el que no que haya algún acontecimiento programado. Muchos de ellos cuentan sus participantes y la gente que acompaña a los equipos por centenares e incluso por miles, lo que se traduce en per-

noctas, comidas, compras, servicios que suponen un verdadero revulsivo económico que va más allá de Dumbría. De hecho la red de alojamientos pública, reforzada casi cada año en O Conco, Olveiroa y O Ézaro, e incluso la privada del municipio se queda pequeña para atender tanta demanda, que nutre en esta época estival a muchos negocios del entorno.

Se trata, en definitiva, de ofrecer ofertas diferentes, atractivas, interesantes e in-

O ÉZARO

El entorno natural de la cascada y la playa sirve como escenario de deportes acuáticos de competición, pero también de prácticas puramente lúdicas como las rutas de piragüismo, barranquismo, senderismo, que tiene el monte de O Pindo como telón de fondo y referencia y el arenal como espacio familiar para todos los públicos. FOTO **M. R.**

novadoras que sirvan para sorprender, atraer, experimentar y compartir en la línea de difundir los valores de la cultura y el deporte para mejorar la calidad de vida.

Todo ello se enmarca en un entorno natural único, con la singular cascada de O Ézaro y su playa como buque insignia, el río Xallas como escenario privilegiado y unas instalaciones de primer nivel que se asientan en entornos rurales muy cuidados que apuestan por los servicios.



AREA MAIOR

Es una de las playas de referencia y se ubica en el casco urbano. Su paseo marítimo ha experimentado un cambio radical tras los temporales de finales del 2014 y principios del 2015. FOTO J.M. CASAL

SANTO HADRIÁN

Es una de las romerías más multitudinarias de la Costa da Morte. Este año se celebrará el domingo 19 de junio. Fervor y tradición se dan la mano en un entorno privilegiado y único. FOTO A. GARCÍA



NORDESTAZO

Las noches también están consagradas a la música, sobre todo al rock, con la celebración de este festival que congrega a miles de fieles en la localidad. Este año alcanzará su octava edición. FOTO A. G.



La Mostra da Olería se celebrará, como cada año, en los primeros días de agosto en Buño. A. GARCÍA

#



TOURIÑÁN: SOL

El cabo, su faro y su entorno es una visita obligada. En algunas épocas del año, recibe los últimos rayos de sol de la Europa Continental. No se vaya sin el «selfie» en su banco, con la preciosa puesta de sol de fondo. FOTO **A. GARCÍA**

CALDEIRAS DO CASTRO: AGUA

El silencio combinado con la sinfonía del agua es la pócima que hará de este espacio una visita inolvidable. Una pasarela le lleva al lugar donde podrá disfrutar del momento bien a gusto. FOTO **J. M. CASAL**



RUTAS DO MAR

Muxía alberga la romería más grande de Galicia, la Barca, en el mes de septiembre, pero es también el hogar del Mercado das Rutas do Mar, en agosto. Labrada por y para los muxiáns, esta es «a festa de nós». FOTO **T. BÚA**

PEREGRINAJE

La imagen de los peregrinos al pie del océano, al lado del santuario religioso y del pétreo, alimenta la dosis de espiritualidad de esta villa. Muxía es también Fin de Camiño. Fin de peregrinaje. FOTO **A. GARCÍA**



PATRIMONIO

Material, como el monasterio de Moraime, e inmaterial. Muxía es cuna del fotógrafo Ramón Caamaño, así como del célebre escritor López Abente, que da nombre a un certamen. Tierra de inspiración para muchos, antes y ahora. FOTO **X. BÚA**

MUXÍA

ESPIRITUAL FIN DE CAMIÑO Y ESTANDARTE DEL MAR Y SUS RUTAS

EL SANTUARIO DA VIRXE DA BARCA Y EL TEMPLO LÍTICO QUE LO RODEA ES SOLO UNA PIZCA DE LO MUCHO QUE OFRECE ESTE MUNICIPIO. TOURIÑÁN O LAS CALDEIRAS DO CASTRO SON E INSPIRAN BELLEZA **PATRICIA BLANCO CARBALLO**

Hay un halo de espiritualidad en todos aquellos lugares que atraviesan los peregrinos. No obstante, esa magia se vive aún más intensamente en aquellas ítacas que son Fin de Camiño. Muxía, en esa idea de *finis terrae*, lo es, como Fisterra. Cargada de sentimientos, propósitos y proezas, Muxía es así, sonoramente y como su propio nombre, Fin de Camiño. El peregrino alcanza aquí una ventana azul frente al Atlántico que incluso ha seducido a cineastas como Martin Sheen.

Parar los pies en el santuario pétreo, al lado del templo de la Virxe da Barca, una barca herida y resurgida de sus cenizas, requiere respirar y abrir los ojos para abarcar la inmensidad. Ya sea en el plácido verano, con las encaixeiros exhibiendo su arte a gusto, o en pleno invierno de océano bravo y revirado. La Pedra dos Cadrís o la Pedra de Abalar, sabedora de la fuerza de la naturaleza y del ímpetu oceánico, están grabadas en la identidad y el origen de Muxía. Centenares de miles de personas recalan en este lugar épico, punto clave de la romería más grande de Galicia: la romería da Barca (el domingo central nunca baja del 9 ni sube del 15 de septiembre).



Dos peregrinos, sobre la Pedra de Abalar y con el santuario da Virxe da Barca al fondo. FOTO **XESÚS BÚA**

Muxía invita a perderse entre sus callejuelas con sabor a salitre. El alma viene del mar y es el mar el que da nombre a una celebración que encara los diez años y que se ha convertido en cita ineludible: el Mercado das Rutas do Mar. Un encuentro marifeiro en el que la inmensa mayoría de los detalles vienen de mano de los muxiáns y donde en la pasada edición (mes de agosto) se reu-

nieron nada menos que 120 puestos de artesanía y gastronomía, casi la totalidad ligados a la villa. Visita de cabecera si elige la Costa da Morte, Muxía es punto de encuentro para el turista que llega por tierra y para el que llega por mar a su club náutico. Ha de saber el visitante que alcanza una de las últimas tierras donde el congreso se sigue secando de modo tradicional. La ima-

gen de estos peces al sol es icónica, al igual que su exaltación gastronómica (Viernes Santo). El *Prestige* hirió, y mucho, una localidad que fue zona cero de la catástrofe —así lo recuerda *A Ferida*—, pero en la que el color ha ganado la batalla al negro. En su día pugnó la *marea blanca*. El verde es la tonalidad del interior, labrado por una importantísima actividad agraria y ganade-

ra. Muxía tiene una música ligada al agua, ya sea al océano roncando o las imprescindibles Caldeiras do Castro. Demuestra el río su fuerza y, si uno baja la pasarela habilitada, puede sumergirse en su murmullo. De un tiempo a esta parte, con su adecuación —al igual que la recuperación de los muíños del río Negro— ha ganado fama. El surfista hallará su paraíso en Nemiña, una de las playas que alberga el municipio, junto con Lourido —a sus pies se construye un parador—, Os Muíños, A Cruz, O Lago...

Debe reservar un tiempo —además de para las rutas de senderismo— para visitar el cabo Touriñán y su faro, regio frente a lo inmenso. Es el lugar que recibe en algunas épocas del año el último rayo de sol que llega a la Europa Continental, algo que ha inspirado la instalación de un «mejor banco del mundo». Muxía (*mongía*) fue tierra de monges: en Moraime hallará un monasterio del siglo XII que es la bandera de la arquitectura comarcal. El patrimonio eclesiástico tiene asimismo un punto clave en Ozón.

Tanto bueno en lo material e inmaterial fue poetizado en su día por Rosalía de Castro y Lorca y hoy esta es una villa de inspiración (y hogar) de artistas locales e internacionales. Muxía es creación.

CORISTANCO

LA FUERZA DE LA NATURALEZA Y LA HISTORIA

LA GASTRONOMÍA Y EL TURISMO MEDIOAMBIENTAL, ADEMÁS DEL PATRIMONIO Y LA ETNOGRAFÍA, SON LOS RECLAMOS PRINCIPALES DE LA LOCALIDAD, UN TERRITORIO A DESCUBRIR EN LA COMARCA **VERÓNICA COUTO** CARBALLO

La riqueza patrimonial de Coristanco es inmensa. La historia está marcada en cada una de sus 15 parroquias. Posee 11 castros catalogados, los más importantes son los de Oca, Arixón (Seavia) y de Vilar de Couso. De la época romana es A Ponte Lubiáns, que además sirve como frontera entre Coristanco y Carballo. Por encima de esta última pasaba un tramo de la vía romana Per Loca Marítima. En la localidad bergantiñana también se encuentra otro puente, pero probablemente más reciente, A Ponte Dona, que también establece linde, pero esta vez con la vecina Ponteceso. El patrimonio cultural en manos de la iglesia también es abundante, destaca la iglesia de Seavia, de origen medieval. A finales del siglo XVI se construyeron las Torres de Nogueira (Ben de Interese turístico Patrimonial), de las que en la actualidad se conserva una torre, una casa y parte de la muralla.

De la época feudal también son los Pazos de Cereo Vello, el de Ferreiro (Xaviña), el de A Ponte (Verdes) y el de Arixón. Además de las Casas de Pardo y grande de Bormoio. Son muchas las construcciones que pueden atestiguar el valor cultural e histórico del Vergel de Bergantiños.

Y no menos es su riqueza natural. Uno de los grandes referentes turísticos de la localidad es el refugio de Verdes, que cada año atrae a miles de visitantes, dispuestos a respirar aire puro y dejarse llevar por la impresionante naturaleza. Verdes enamora también por su versatilidad, lugar de fotógrafos, de pescadores, o simplemente buenos observadores.

En todo el territorio es conocida también la riqueza de la tierra coristanquesa. De toda Galicia llegan para probar o comprar las patatas más famosas, las de Coristanco. Los tubérculos mar-



El Refugio de Verdes es un enclave único que cada verano atrae a multitud de personas. FOTO **ANA GARCÍA**

can también en el calendario la fiesta más importante de la localidad, A Festa da Patata, que este año asumirá la 32ª edición. La misma naturaleza forma dos enclaves también muy conocidos, la Lagoa de Alcaíán, más conocida como A Braña Rubia, en Seavia (es uno de los humedales incluidos en la Rede de Humidais de Galicia, en el que se encuentran especies únicas en el mundo y especies botánicas en peligro de extinción; y la Lagoa de Cuns, rodeada de historia también por las minas de wolframio, en las que trabajaron muchos bergantiñanos en tiempos de la Segunda Guerra Mundial y posteriores. Otro punto del Concello marcado por la historia e incluso por los escritos de Eduardo Pondal o Otero Pedrayo es O Cotón de Ferreira, con unas impresionantes vistas del entorno. También hay en Coristanco patrimonio literario y artístico, de la mano sobre todo, de Asunción Antelo, a Rexouberira de Bergantiños.

TIERRA

Conocidas en todo el territorio nacional, las patatas de Coristanco son una fuente clara de riqueza. Cada septiembre numerosos tractores y estructuras son adornadas con ellas para pasear por las calles coristanquesas acompañados por multitud de fieles a la Festa da Patata. FOTO **ANA GARCÍA**



TENACIDAD

Poeta, escultora y sobre todo referente de la mujer rural gallega, Asunción Antelo esconde tras sus 96 años una sabiduría y fortaleza increíbles. Tiene su propio museo en Segufe (Seavia), inaugurado en 1998. En él se pueden ver piezas elaboradas desde el año 1960 por la artista coristanquesa. FOTO **J.M. CASAL**

SENDERISMO

Son muchas las rutas de senderismo que se pueden hacer por el concello de Coristanco. La Asociación Senda Nova diseñó dos, la Ruta Coristanco Histórico y la Vía Alcaianus. A pesar de esto, la localidad posee una orografía ideal para la práctica del senderismo y otras actividades al aire libre. FOTO **J. M. CASAL**





Imponentes faros como este de Touriñán, ante a inmensidade, son atractivos da ruta, ao igual que acantilados, praias, dunas, ríos, mares de granito, montes ou estuarios.

O CAMIÑO

UNHA PAISAXE EN CADA PASO, NUNHA RUTA ÚNICA

A DEPUTACIÓN DA CORUÑA INVOLUCROUSE ACTIVAMENTE NA CONSOLIDACIÓN DESTE ITINERARIO DE 200 QUILÓMETROS QUE UNE MALPICA CON FISTERRA, SEMPRE CAMIÑANDO Á BEIRA DO MAR **PATRICIA BLANCO CARBALLO**

Un grupo de amigos, os trasnos, pensaron un día que era posible unir Malpica con Fisterra por unha senda que nunca deixase de ir ao carón do mar. Esa era a súa única premisa, apoiada agora plenamente por organismos diversos, entre eles a Deputación da Coruña. Sabían que ía ser espectacular. Así, o 7 de decembro do 2012 saíron da primeira localidade 6 trasnos e dous cans. Agromaba deste xeito o xermolo do Camiño dos Faros, unha ruta de sendeirismo que, en 8 etapas, percorre efectivamente eses 200 quilómetros. Levoulles varias fins de semana, mais conseguiron esa unión e chegaron a Fisterra. ¿Contámolo ou gardamos o segredo? Era a pregunta que levaban na cabeza e decidíronse polo primeiro, facendo seu un obxectivo total: que O Camiño dos Faros existise e perdurase no tempo, e que o fíxese moita xente co máximo respecto á natureza. Unha segunda viaxe de repaso, mellorando algún tramo e creando algúns novos, permitiu deixar todo listo para o que viría logo. Comezaba o fenómeno. Os trasnos convocaron vía Facebook á xente para a primei-



O Camiño dos Faros nunca deixa de ir ao carón do mar, sempre mirando cara el e tamén cara o oeste.

ra etapa (Malpica-Niñóns): o 28 de abril do 2013, apareceron 23 camiñantes e tres cans, Xía, Xes e Brisa. Virían logo máis e máis trasnos, centos, unha familia: de 50 de media na primeira edición pasou a 450 na terceira. Tal evolución meteórica, pola propia difusión dos usuarios, confirmaba aquilo que crían: que a ruta tiña futuro, entendendo O Camiño dos Faros como patrimonio de toda a Costa da Morte, dos veciños de agora e dos que mañá, un ben común. Hoxe, os trasnos chegan xa de todo o mundo: neste 2016, franceses, alemáns, holandeses, belgas, ingleses ou fin-

landeses percorreren estas etapas unidas por un lema: *Unha paisaxe en cada paso*. O Camiño dos Faros é fonte de sensacións únicas.

Ruta GR e apoio provincial

Foi no final da segunda edición, en decembro do 2013, cando se viu que non podían seguir fóra do sistema: nacía así a asociación O Camiño dos Faros, para facer deste un proxecto colaborativo, conxunto, implicando a todos os colectivos, públicos e privados. Chegados a este punto de éxito, decidiuse que o prudente era homologar a senda como Ruta de Gran Recorrido GR, garantizan-

do así a seguridade dos usuarios e situando a Costa da Morte e O Camiño dos Faros nas principais publicacións de sendeirismo. A entidade reuniuse cos 9 concellos polos que pasa a ruta, firmando con eles un convenio para a homologación que foi presentado, para a súa financiación, á Deputación da Coruña. Nese proceso se está. O organismo provincial está involucrado na consolidación, apoiando a ruta como a pensaron os trasnos e tamén a idea de que é un recurso turístico fonte de desenvolvemento socioeconómico, sempre percorrendo unha paisaxe única de xeito sostible.



AS OITO ETAPAS

1. Malpica-Niñóns (23,5 qm.)
2. Niñóns-Ponteceso (29,5)
3. Ponteceso-Laxe (26,5)
4. Laxe-Arou (17)
5. Arou-Camariñas (23)
6. Camariñas-Muxía (32)
7. Muxía-Nemiña (24)
8. Nemiña-Fisterra (26).

A media é de 25 quilómetros por etapa (8-9 horas). Cada unha delas finaliza en poboacións cheas de vida e con todos os servizos. Acollen aos trasnos con agarimo e danlles o mellor de si.

... DOS FAROS

A ESENCIA DUN CAMIÑO EMOCIONANTE

DEPUTACIÓN E ASOCIACIÓN O CAMIÑO DOS FAROS COINCIDEN NO DESEXO DE CONSERVAR ESTA RUTA DE SENDEIRISMO TAL E COMO SE FORXOU, EN PLENA COMUNIÓN SALVAXE CO MAR E COA NATUREZA **PATRICIA BLANCO CARBALLO**

Contan os trasnos que O Camiño dos Faros atravesa recunchos que de ningún outro xeito poderían ter coñecido. O lema *Unha paisaxe en cada paso* é ben certo e hai unha grande variedade delas: acantilados, dunas, faros, montes, mares de granito, estuarios, Dom-bate, pobos marítimos... Unha paisaxe vén detrás da outra, agochada, sorprendendo, e ademais variando por estacións, nos 365 días do ano.

O deste Camiño dos Faros ao que a Deputación da Coruña lle ofrece o seu acubillo é unha contorna virxe, salvaxe. Non hai edificacións e o feito de ir sempre a carón do mar permite chegar a lugares impactantes, recónditos. A historia da Costa da Morte está tamén presente nesta ruta de 200 quilómetros entre Malpica e Fisterra: a vida e a morte, ligadas a miúdo polo fío do destino, pálpanse así nos escenarios dos naufraxios. Á par da paisaxe, o outro gran activo deste itinerario único é a súa xente: tanto os camiñantes como aqueles que os reciben nos pobos mariñeiros que son parte ou final de etapa.

Sen desvirtuar

A asociación O Camiño dos Faros, nese proceso de contacto e de recepción na Deputación para a homologación, rexeita cambios que modifiquen a ruta. Saltar pedras, cruzar regatos, picarse nos toxos ou atravesar os acantilados —fonte de superación para moitas persoas— forma parte da identidade desta ruta de sendeirismo, polo que así se pretende seguir, sen desvirtuar nada, tan só mellorando a sinalización, manténdoo virxe. Queren O Camiño dos Faros tal é como é agora, a súa esencia, a comunión co mar e a natureza, por eses antigos camiños recuperados e que antes estaban cheos de maleza. Este, indican, é un itinerario de dificultade física media, ou alta nalgúns puntos, pero segura.



ADHESIÓN

Ao obxectivo da homologación como sendeiro de gran percorrido GR adheríronse os 9 concellos do Camiño dos Faros, así como entes turísticos, asociacións comarcais e locais e clubs de sendeirismo.

PUBLICACIÓNS, MEDIOS

O Camiño dos Faros ten web (www.caminodosfaros.com), Facebook, vídeo promocional, folletos e ata libro en PDF (e conversas cunha editorial). Prensa escrita local e internacional, radio e tamén televisión informan da ruta.



SEN PALABRAS

Non fan falta letras para definir estas imaxes, agasallos dos trasnos.



Só se precisan unhas botas de sendeirismo e tranquilidade, estando ao alcance de case calquera persoa: neste tempo de traxectoria téñeno feito camiñantes de entre 7 e 77 anos, gañando motricidade polas probas que se atopan nas distintas etapas.

Actividades anuais

Apelando á transparencia, dan conta de cada paso no que entenderon como unha ferramenta esencial, as redes sociais. A asociación O Camiño dos Faros promove distintas actividades ao longo do ano. Ao mantemento da ruta (desbroces, sinais...), súmanse as dúas edicións anuais do Camiño e as

súas 8 etapas, así como as iniciativas culturais paralelas nos pobos durante as xornadas anteriores a cada día de marcha, ou mesmo proxectos solidarios, como o foi o Ultratrail O Camiño dos Faros na súa primeira edición (2014), con vistas a facelo competitivo nun futuro. A través da Federación de ANPA da Costa da Morte e de distintas asociacións, existe tamén dende este ano O Camiño dos Faros Inclusivo, con etapas adaptadas a persoas con diversidade funcional. A promoción continua, a través de medios diversos e incluíndo merchandising, está á orde do día, sempre pensando na consolidación. Trátase, pois, de ter futuro. Sostible.

DESTINO

LA COSTA DA MORTE SEDUCIRÁ EN LA BIENAL DE VENECIA

LA COMARCA REPRESENTARÁ A LA PROVINCIA Y A GALICIA, DE MANOS DE LA DIPUTACIÓN DE A CORUÑA, EN EL ESCAPARATE MÁS GRANDE DE LA ARQUITECTURA EUROPEA. ALLÍ, LA COSTA DA MORTE IMPACTARÁ AL MUNDO **PATRICIA BLANCO CARBALLO**

Fuerza y calma, con esa leyenda que han labrado los muchísimos naufragios acaecidos en sus aguas y que le han dado nombre a la comarca, están presentes en el territorio y en el arte de la Costa da Morte. Manteniendo una tendencia constante al alza en visitantes, es uno de los geodestinos por los que la Diputación de A Coruña ha apostado firmemente: son nada menos que unos 1.540 kilómetros cuadrados de paraísos, playas, costas, acantilados, rutas, verde, gastronomía, paisaje, fiestas, artesanía, O Camiño dos Faros, museos, músicas, dólmenes, castros, deportes, el Camiño de Fisterra y Muxía... Todo eso llegará ahora a la 15.ª Exposición Internacional de Arquitectura de la Bienal de Venecia, el más grande escaparate de la arquitectura europea, a través de los proyectos de los estudios Creus&Carrasco y Elsa Urquijo, y gracias al apoyo de la Diputación, que acude por primera vez a la cita. «Se non tivese este territorio, non faría esta arquitectura», declaró el reconocido arquitecto ceense Juan Creus, aludiendo, claro, a la Costa da Morte.

Sus palabras hallaron eco en el entorno salvaje del faro Vilán de Camariñas, el escenario elegido por el organismo provincial para presentar el proyecto *Transitions in context*, el proyecto del ceense, e *In Finisterrae*, el de sus compañeros del estudio Elsa Urquijo, desgranado por los profesionales María Veiga e Ignacio Sánchez. Estos trabajos, obviamente, representarán en Venecia a Galicia y también a A Coruña, pero sobre todo a la Costa da Morte, porque están impregnados de ella e insertados en toda ella.

«Trátase dunha oportunidade de magnífica para estar nun escaparate singular con proxectos de arquitectura singular»,

declaró en Vilán el diputado responsable del área de Turismo, Xosé Regueira, satisfecho por el hecho de que la Diputación pueda apoyar estos trabajos y por su presencia en la Bienal. Este rincón atlántico llegará así al mundo, toda vez que de lo que se trata es de poner en valor, fomentar y promover la oferta y riqueza turística en un encuentro de gran prestigio e impacto a nivel mundial, al que asisten anualmente cientos de miles de personas. Vídeos del patrimonio arquitectónico y natural de la Costa da Morte —puede conocer más al detalle su ubicación en el gráfico de la derecha— acompañarán los proyectos de los estudios Creus&Carrasco y Elsa Urquijo.

Transitions in context es un diálogo entre la arquitectura y el territorio, jugando con la relación de mar y tierra y recogiendo obras construidas y diseñadas por Creus&Carrasco para este espacio, entre Malpica y Louro. Listones de madera sobre una maqueta de 2x1,4 metros elaborada en la Costa da Morte esquematizan el mapa de la comarca, con imágenes que la representan, exponiendo en paneles de metacrilato trabajos del estudio como la lonja de Fisterra, viviendas de Louro, Quilmas, Cee y Corcubión, así como el albergue Bela Muxía o la Casa Chao, nombrada ya en el Premio Europeo de Arquitectura Contemporánea. La propuesta de Creus diluye territorio y obras para volver a unirlos.

La propuesta de Urquijo es más conceptual: mediante un espacio central cúbico y cerrado que contiene en su interior agua en una pieza cilíndrica, unido a la luz y al sonido (Si-

bila Galaica, de las Cantigas de Alfonso interpretada por David Alonso), tratan de trasladar al visitante «ao noso territorio». Llevarlo hasta el concepto insustrotivo e infinito, dijeron, de ese «Fisterra galaico».

Creus&Carrasco y Elsa Urquijo fueron invitados a participar en la exposición organizada por la GAA-Foundation, en el contexto de la Bienal, y dentro de la exposición denominada *Time-Space-Existence*, instalada en el Palazzo Mora y Palazzo Bembo, en el centro de Venecia. Así, además de los visitantes que acuden a ella, la repercusión que pueda tener la Costa da Morte se verá incrementada con la edición de un catálogo de 370 páginas, y 10.000 unidades publicadas, y con 35.000 convites para los encuentros que se celebrarán entre este mes de mayo y su cierre, en noviembre de este año 2016.

Se estima que unos 150.000 visitantes podrán acudir a la Bienal de Venecia, convirtiéndola así en una oportunidad realmente extraordinaria para la promoción turística del geodestino Costa da Morte. Hacia este finis *terrae* se emprende un camino que nunca defraudó, un camino hacia una auténtica perla de Galicia. Los propios peregrinos, miles y miles cada año, y siempre creciendo, eligen Fisterra y Muxía como finales de su ruta una vez llegados a Compostela. Es un impacto espiritual, pleno. Todo ello, y más, podrán divulgarlo los proyectos seleccionados.

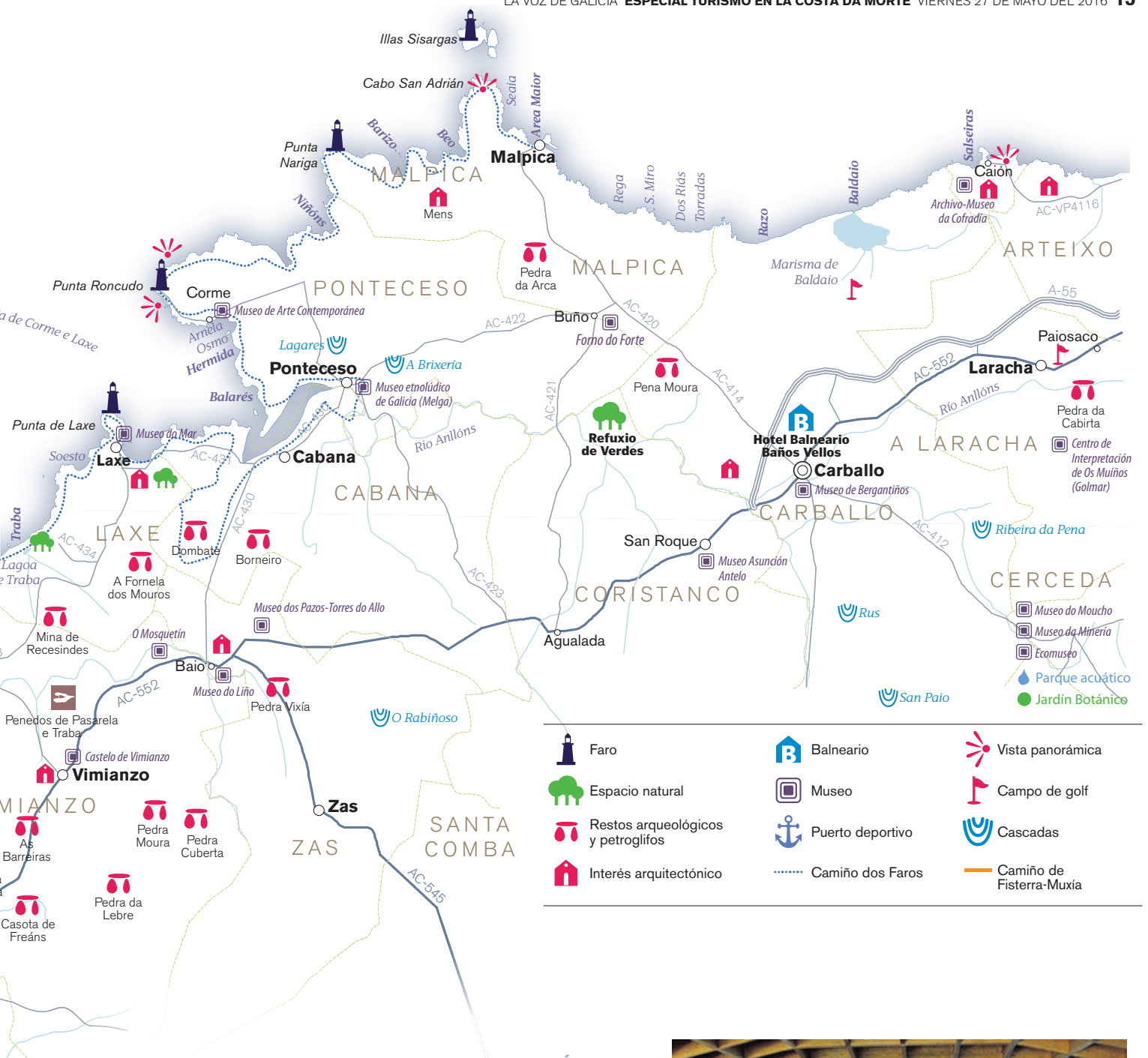
VÍDEOS DEL PATRIMONIO DE LA COMARCA ACOMPAÑARÁN LA EXPOSICIÓN

CREUS&CARRASCO Y ELSA URQUIJO PRESENTARON SUS PROYECTOS EN EL FARO VILÁN

250 km. de costa

Esta comarca atlántica, de nombre sonoro, ofrece al visitante unos 250 kilómetros de costa para recorrer. En ella, tesoros numerosos. El interior es otra reliquia.





DÓLMENES

La Costa da Morte alberga numerosos castros y dólmenes.

Destaca, sin dúbida, el dolmen del Dombate, con máis de 5.800 anos de historia, la catedral del megalitismo gallego.

Está en la parroquia de Borneiro (Cabana). En su Centro Arqueolóxico se celebran numerosas actividades a lo largo del año. El dolmen se puede visitar todos los días (también con posibilidade de guía). FOTO J. M. CASAL



CAMIÑO

Una vez llegados a Compostela, numerosos peregrinos siguen la prolongación hasta Fisterra. Allí, procedentes de todo el mundo, besan el mar y rematan el periplo emprendido. FOTO A. G.



PLAYAS

Las hay máis salvaxes y máis calmadas. En Razo (Carballo), Soesto (Laxe), Nemiña (Muxía) o Area Maior (Malpica), el surfista tiene un auténtico paraíso. La Praia dos Cristais de Laxe esconde un tesoro. FOTO A. G.



TRABA

Sol, dunas, olas, aves y granito convertido en arte por la acción del tiempo y los elementos son algunos de los atractivos que el espacio natural de Traba pone al alcance de todos sus visitantes. FOTO **A. G.**

MUSEO DO MAR

La tradición marítima de Laxe y el legado fotográfico de los Vidal está al alcance de los visitantes del museo, que abre sus puertas en Semana Santa y del 15 de junio al 15 de septiembre. FOTO **A. G.**

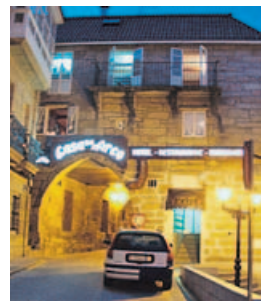


FIESTAS

El fervor de la Semana Santa tiene continuidad en verano con el Naufraxio, que se celebra el 17 de agosto con las fiestas patronales. Este año, además, Laxe disfrutará de su primera Festa da Cervexa. FOTO **A. GARCÍA**

POESÍA

Versos premiados, música, el recuerdo del autor local Antón Zapata y la Praia dos Cristais son los ingredientes del Solpor Poético, que el 27 de agosto cumplirá su primer decenio de vida. FOTO **ANA GARCÍA**



HISTORIA

Construcciones como la Casa do Arco —en la imagen—, la iglesia de Santa María da Atalaia o incluso la chimenea de la antigua fábrica de caolines fundada por Parga Pondal son un recordatorio de la historia de Laxe. FOTO **J. M. CASAL**

ARENALES Y ESPACIOS NATURALES DE GRAN VALOR, GASTRONOMÍA, AMBIENTE MARINERO Y REMINISCENCIAS DEL PASADO COMPONEN EL MOSAICO MÁS SUGERENTE **Á. P. CARBALLO**

LAXE

UN MUNICIPIO QUE RESPIRA VOCACIÓN TURÍSTICA

La vocación turística de Laxe es mucho más que una declaración de intenciones. Así lo ha reconocido la propia Xunta al catalogarlo como municipio turístico —el único de Bergantiños— y así lo demuestra el Concello a la hora de poner sobre la mesa sus atractivos. Su playa urbana —que aún conserva algún tramo casi virgen y en la que luce desde hace varios años la bandera azul— es la inmejorable carta de presentación de una localidad con mucho que ofrecer a los visitantes. Dicho arenal es el destino elegido por un público fiel y en aumento para sus vacaciones, pero el municipio guarda otros parajes de gran interés natural y de ocio, como el que forman la playa y la laguna de Traba, uno de los destinos predilectos de los aficionados a la ornitología. Los majestuosos penedos que cierran su extremo sur con formas caprichosas completan una de las postales más reconocibles de Laxe.

No muy lejos de allí, la pla-

ya de Soesto atrae también a numerosos visitantes, pero en este caso no pertrechados de prismáticos, sino de tablas de surf. Y en las inmediaciones de la capital municipal, la praia dos Cristais —un antiguo vertedero de vidrio reconvertido por la acción del mar en una explosión de colores— es otro de los espacios más evocadores de una localidad rica en tradiciones y en referencias históricas.

La Semana Santa —con manifestaciones tan singulares como el Rosario de la Buena Muerte— y las fiestas de agosto —con el original Naufraxio— sorprenden al visitante, como también lo hace descubrir que Alfonso IX pasó varias temporadas en Soesto en el siglo XIII, imaginar su pasado medieval atravesando la Casa do Arco o buscar los vestigios del geólogo Isidro Parga Pondal. Todo ello, en un acogedor ambiente marinerio que contribuye a que su rica gastronomía acabe por dejar en todos los visitantes el mejor sabor de boca.



Laxe da la bienvenida a los visitantes con su magnífica playa urbana. FOTO **JOSÉ MANUEL CASAL**

ZAS

NATURALEZA INTERIOR Y PATRIMONIO

LA POSICIÓN CENTRAL DE LA LOCALIDAD EN LA COMARCA, SU VALOR ARQUITECTÓNICO LIGADO A UN PASADO SEÑORIAL Y EL PAISAJE CONVIERTEN EL MUNICIPIO EN UN PUNTO IDÓNEO PARA DESCUBRIR LA COSTA DA MORTE **J. V. LADO CARBALLO**

Es puerta de entrada y núcleo de comunicación principal para acceder desde las capitales a buena parte del resto de municipios de la Costa da Morte, con lo que se convierte en una opción perfecta como base y punto de partida para conocer todo el entorno.

Con el mar a solo un puñado de kilómetros, Zas ofrece el contrapunto interior de esos paisajes. Surcado por ríos que riegan la viveza de su vegetación y sustentan la actividad agraria que es el sustento fundamental de su economía conserva importantes entornos fluviales y bosques autóctonos especialmente atractivos ahora en la primavera, que dan cuenta privilegiada del paso de las estaciones. La masificación no existe y el visitante tiene la sensación de que los sonidos y los silencios de la naturaleza están ahí para que los disfrute prácticamente en exclusiva. De ahí que el senderismo y otras formas de deporte sostenible sean una de las mejores opciones para acercarse a los encantos interiores que ofrece Zas.

Todo ello se completa con importantes celebraciones populares, como la Carballreira



El Concello acaba de asumir las Torres do Allo para darles una nueva dimensión cultural. FOTO **A. GARCÍA**

de Zas, un festival folk de talla internacional, o la de Baio, con un componente más familiar.

Aunque con un entorno predominantemente rural, la capital municipal y sobre todo la localidad de Baio aportan

los servicios necesarios para que al visitante no le falte de nada durante su estada.

En el aspecto gastronómico destaca la contundencia y fiabilidad de sus establecimientos de corte clásico. Parrilla-

das con excelentes carnes de la zona, mesones, bares y cafeterías garantizan, casi sin preocuparse por elegir, una comida honesta a precios más que contenidos en comparación con otras zonas.

LA HERENCIA DE LOS PAZOS SE VUELVE AHORA UN RECURSO DE PRIMER NIVEL

Después de su rescate del abandono y de años de cierto titubeo con la gestión, el Concello de Zas se ha hecho cargo directamente de las Torres do Allo, el emblema de su arquitectura señorial y uno de los pazos mejor conservados de todo el entorno. En él se puede comprobar de manera gráfica el legado de los Riobó y lo que era la vida de antaño tanto para los pocos nobles, que controlaban los recursos, como para los desheredados, cuya principal inquietud vital pasaba por la supervivencia.

Es el ejemplo más destacado al que hay que sumar los pazos de As Hedreiras, el de Daineiro, el de Follente y, por supuesto un amplio patrimonio megalítico, entre el que sobresale la Arca da Piosa, donde Pondal enterró al héroe celta Brandomil. Todo circunscrito en una basta y rica arquitectura popular adaptada al terreno y a las necesidades de la gente.



CARBALLEIRA

La fiesta de la Carballreira de Zas es el principal festival folk de la Costa da Morte y está entre los reconocidos a nivel europeo con una amplia presencia de artistas de talla internacional todos los años. Además se celebra en un entorno único. FOTO **ANA GARCÍA**

BRANDOMIL

El puente románico y el área de ocio fluvial de su entorno son una de las puertas con la que recibe Zas a sus visitas, y que además conecta la localidad con rutas históricas, tanto comerciales como las ligadas al Camino a Fisterra y Muxía. FOTO **J. M. CASAL**



BAIO COMERCIAL

Baio es una de las localidades más pujantes a nivel comercial de la Costa da Morte y además donde el sector está más unido a la hora de organizar campañas y promociones que ofrecen todo tipo de productos con trato de tienda familiar. FOTO **J. M. CASAL**

PEDRA VIXÍA

Los ríos que surcan el municipio, además de recursos deportivos relacionados con la pesca y riqueza paisajística posibilitan áreas de auténtico ensueño como Pedra Vixía donde la vegetación autóctona se vuelve espectáculo. FOTO **J. M. CASAL**



EL MUNICIPIO NATAL DE EDUARDO PONDAL PRESUME DE PERCEBES Y DE FABAS Y A AMBAS DELICATESEN DEDICA SENDAS FIESTAS GASTRONÓMICAS **CRISTINA VIU CARBALLO**

PONTECESO

LOS MEJORES PRODUCTOS DEL MAR Y DE LA TIERRA

El día 9 de julio Corme volverá a ofrecer su tesoro mejor guardado a los asistentes a la Festa do Percebe. De O Roncudo saldrá para la celebración casi una tonelada de los más sabrosos crustáceos, pero la cita estival no es, desde luego, la única de tipo gastronómico que se puede disfrutar en el municipio. Ponteceso se caracteriza por ser la cuna del autor del Himno Galego, Eduardo Pondal, pero también por su impresionante Monte Branco, junto al que desemboca, y forma estuario, el río Anllóns, columna vertebral y fertilizador de las tierras de Bergantiños.

Es el municipio una mezcla de tierras de labor de extraordinaria calidad y frutos y hermosa costa, tranquila en las playas y agresiva en las zonas rocosas, sobre todo en O Roncudo, donde crían percebes enormes y succulentos.

Del interior, la principal riqueza de Ponteceso es la faba, sobre todo la de la variedad asturiana, que se puede conseguir en los mercados locales, tanto del municipio co-

mo de Carballo y Paosaco, pero que también abastece a las empacadoras de Asturias. Para degustarla nada mejor que acercarse, allá por el otoño, a A Trabe cuando se celebra la Feira das Fabas, que tiene un cuarto de siglo de antigüedad. El plato se elabora con las alubias más finas, aportadas por los vecinos, y cocinadas con tiempo y amor para servir centenares de raciones.

Si la tierra es fértil y generosa no menos lo es el mar. Además de los percebes, los marineros desembarcan todos los días pescados y mariscos que se pueden consumir en los restaurantes y bares tanto de Corme como de Ponteceso. Para los que prefieran los pequeños bocados, el verano es la mejor época para pasarse por el municipio. El Concello volverá a organizar una ruta de pinchos elaborados con productos del mar en el que participarán la inmensa mayoría de los hosteleros de la localidad costera. También, junto a la casa en que nació Eduardo Pondal, los establecimientos de la capital municipal pondrán todo



En la Festa do Percebe de Corme se reparte casi una tonelada de crustáceos. FOTO **ANA GARCÍA**

su saber culinario en el concurso de tapas.

Pero si la comida alimenta el cuerpo, la cultura y el paisaje alimentan el espíritu y Ponteceso es uno de los mejores lugares para disfrutar de lo uno y de lo otro. La aldea de O Couto, que aloja la Funda-

ción Pondal, es un hervidero de actividades de todo tipo y el Melga es el único museo etnológico de Galicia. Si se sienten preferencia por las playas, las de Niñóns, Balares, O Osmo y A Hermida la veraneante arena blanca, agua clara y un entorno apenas urbanizado.

Para los caminantes, Ponteceso es un destino singular, con senderos y rutas excepcionales, como la del malecón, recuperada hace algunos años o la ribera del río Anllóns en el sentido contrario a su desembocadura, hasta la presa de A Saimía.



FERIAS

El mercado de A Trabe ofrece todos los sábados productos frescos de la zona, además de ropa, calzado y menaje del hogar. La más importante es de Feira das Fabas, en octubre. En Corme el mercadillo se celebra los viernes. FOTO **ANA GARCÍA**



COMIDAS CAMPESTRES

El pinar de Balarés es uno de los emblemas de Ponteceso y lugar favorito para las comidas campestres. Está junto a la playa, donde también hay un restaurante. Es uno de los arenales más visitados de la Costa da Morte. FOTO **JOSÉ MANUEL CASAL**



TAPAS Y PINCHOS

El Concello de Ponteceso promoverá la segunda edición de la ruta de los pinchos del mar, que supuso un revulsivo para la hostelería de Corme y un enorme atractivo para los visitantes. También habrá un concurso de tapas en Ponteceso. FOTO **ANA GARCÍA**



MUSEO FERNANDO BLANCO

Instrumental antiguo, arte y otras colecciones integran los fondos de esta institución que homenajea también al benefactor ceense que le da nombre. FOTO J. M. CASAL

PLAYAS

Los arenales de Gures —en la imagen— y Estorde son las opciones principales que el municipio ofrece para quienes quieren disfrutar del sol o nadar en el Atlántico. FOTO ALVELA



FESTAS DA XUNQUEIRA

A mediados de agosto, Cee se convierte en referencia festiva para vecinos de toda la comarca con la celebración de sus espectaculares Festas da Xunqueira. FOTO M. R.

PASADO BALLENERO

La escultura de Miguel Couto que adorna la plaza del Concello recuerda el pasado ballenero de la localidad y la importancia en su desarrollo. FOTO M. R.



PATRIMONIO Y MERCADO

Disfrutar del patrimonio arquitectónico de Cee, como el Pazo de Cotón —imagen— paseando por su casco antiguo o comprar en su animado mercado son otros atractivos. FOTO J. M. CASAL

CEE VENTANA AL MAR PARA LOS PEREGRINOS

PENÚLTIMO PASO DEL CAMIÑO A FISTERRA, LA VILLA DA XUNQUEIRA CONJUGA TRADICIÓN Y MODERNIDAD PARA OFRECER AL VISITANTE NUMEROSOS SERVICIOS Y ATRACTIVOS. Á. P. CARBALLO

Situada en el corazón de la comarca de Fisterra y erigida en principal polo de desarrollo del extremo occidental de la Costa da Morte, la villa de Cee aúna servicios y atractivos turísticos, naturales y paisajísticos para convertirse en un punto de referencia y de encuentro.

Incluso el paso por el municipio del Camiño de Fisterra rebasa la categoría de anécdota para adquirir un importante significado para los centenares de peregrinos que, después de visitar al Apóstol, deciden prolongar su viaje hasta este territorio de referencias míticas.

Si el compostelano Monte do Gozo debe su apellido al hecho de ser el primer lugar desde el que los caminantes pueden divisar la silueta de la Catedral santiaguesa, el ceense Cruceiro da Armada bien merecería un sobrenombre de similares connotaciones por ser el primer punto desde el que los peregrinos alcanzan a disfrutar de la contemplación del mar tras días o semanas de recorrido.

Cee recibe al visitante con una amplia oferta de servi-



El Monte da Armada regala al peregrino la primera vista del mar en todo su trayecto. FOTO X. AMEIXEIRAS

cios (desde su flamante Casa da Cultura hasta el hospital pasando por un moderno centro comercial y un variado sector hostelero) y lo invita a descubrir en sus calles un pasado que habla de una estrecha relación con el mar, personajes ilustres y oficios

ya desaparecidos, como el de los balleneros, cuyo recuerdo sigue vivo gracias a la escultura con la que Miguel Couto immortalizó a una ballena sumergiéndose en plena plaza del Concello.

El Museo Fernando Blanco, situado en el paseo de la ala-

meda —testimonio también del legado del benefactor que la de nombre— el Pazo de Cotón y la Casa Mayán son algunos vestigios patrimoniales de una localidad para gozar paseando por su casco viejo o dejándose acariciar por la brisa del mar.

UN ENTORNO NATURAL PARA CAMINAR O GOZAR DEL SOL Y DE LOS CHAPUZONES

El tramo del Camiño a Fisterra que cruza Cee no es el único recorrido que la localidad pone al alcance de los amantes de las caminatas y la naturaleza. En fechas recientes, el Concello ha recuperado la Ruta da Meigha Lirea, un itinerario de senderismo abierto por un grupo de jóvenes hace un decenio.

Sus diez kilómetros discurren atravesando bosques y bordeando acantilados y contribuyen también a poner en valor la riqueza de la parroquia de la que toma su nombre, Lires. El recorrido fue el elegido para inaugurar este año las Andainas Coñece a Costa da Morte, un programa de salidas a pie organizadas conjuntamente por una decena de municipios de la comarca.

Playas

El litoral ceense guarda también varios arenales en los que pasear o darse un chapuzón veraniego. En la parroquia de Ameixenda, se encuentra la playa de Gures, resguardada y con un acogedor piñeiral en sus inmediaciones, mientras que en Estorde (Toba), el visitante podrá encontrar numerosos servicios y amplios apartamientos. Además, el casco urbano dispone de su propio arenal, el de A Concha.



HOSTELERÍA

Mar Viva, San Martín, As Hortensias, Praia de Quenxe, O Ribeiro, O Pazo... La lista de negocios de hostelería que apuestan por un trabajo de calidad se sigue ensanchando, y además con buenos resultados. FOTO **M. R.**

QUENXE

La playa con mayúsculas del municipio se convierte en centro deportivo y de ocio todos los veranos con unas condiciones ideales para que la disfrute con tranquilidad y seguridad toda la familia. FOTO **M. R.**



JOYA NATURAL

El jardín de estilo francés de la casa de Alejandro Lamas, que data del siglo XIX, es uno de los varios rincones mágicos de Corcubión, que ha sido escenario del rodaje de películas de cine y objeto primordial de las fotografías de los visitantes. FOTO **J. M. CASAL**



Su arquitectura tradicional define el casco histórico como principal atractivo. FOTO **ANA GARCÍA**

CORCUBIÓN

RAÍCES ALIMENTADAS CON HISTORIA

CIMENTADA SOBRE LA RÍA QUE LLEVA SU NOMBRE Y CON UN CASCO HISTÓRICO SINGULAR Y DIGNO DE RECORRER, LA VILLA ES UN REFERENTE PATRIMONIAL EN LA ZONA **J. V. LADO CARBALLO**

Destaca el pazo de los condes de Altamira, del siglo XV, la casa Miñones, la iglesia de San Marcos, reconstruida en 1832, o el Castillo do Cardenal, que data de 1741; pero en general todo Corcubión es un monumento a su historia. Arquitectura singular y mucho mejor conservada que en otros lugares que habla de su preeminencia como referente administrativo, desde que era posesión de los Traba y luego de los Moscoso o cuando el pueblo le plantó ca-

ra a los franceses en la Guerra de la Independencia.

La localidad, con su casco antiguo como emblema y objeto de una ingente tarea de rehabilitación que se acaba de poner en marcha de nuevo, fía una parte importante de su atractivo al resguardo del que goza en la ría de Corcubión, que da lugar a la tranquila y familiar playa de Quenxe y se extiende por un paseo marítimo que se convierte en tránsito obligado para vecinos y visitantes en cuanto se asoma mínimamente el verano. To-

do ello con multitud de rincones interiores por descubrir y también miradores marítimos privilegiados como el Faro Cee

Como capital administrativa siempre ha sido hogar de funcionarios, de intercambio comercial y de cultura. Pujanza que hoy se mantiene, además de la programación de actividades del Concello, a través de entidades como la Universidade Popular o la Universidade Cromática, que siempre sacan adelante iniciativas innovadoras y que se pueden ver en pocos lugares similares.

Sin embargo, al margen de fiestas reconocidas como el Mercado Medieval o la de exaltación del Porco Celta, lo que verdaderamente invita a elegir Corcubión para pasar un verano o unos días de descanso es la tranquilidad que se respira por sus calles, la buena gastronomía y la relación hermanada con el mar. Su puerto pesquero mantiene la esencia y la ría es escenario de actividades acuáticas, sobre todo para los niños, que llenan de color y espacios para el ocio las vacaciones.



MEDIEVO

Cada verano el Mercado Medieval, pionero y singular en toda la Costa da Morte, y la representación del Desembarco de las tropas de Rodrigo de Luna transportan la villa a otra época y la ponen durante unos días como referente absoluto del ocio y la historia. FOTO **M. RODRÍGUEZ**

COSTA DA MORTE



O Burato
RESTAURANTE

C/ Villar Amigo, 18 - 20
15113 Malpica (A Coruña)
Tel. 981 720 057
buratomalpica@gmail.com



Restaurante - Parrillada
A LAREIRA

C/ Maestro
Platas, nº 25
BAIO
Tel. 981 718 149



Café-Bar
Caracola

Mirón - Bértola
Carballo - 15105
Teléfono: 627 919 495



Cafetería
Restaurante **Kasa**
Klandestino
Bautizos e Comunións

R/ Ponte da Pedra, 18 baixo
CARBALLO (A Coruña)
Tel. 881 98 22 13
Móvil: 678 248 675



Restaurante Cima

Menú del día
Comidas empresa
Bautizos
Comuniones
Comedor privado
COMIDAS PARA LLEVAR

R Rago, 107
Bértola - Carballo
699 316 069
981 700 175
rescima@yahoo.es

H
O
S
T
E
L
E
R
Í
A

S
E
L
E
C
C
I
O
N
A
D
A



Restaurante Parrillada
PALENQUE

981 700374 - Bértola, Carballo.
restauranteparrilladapalenque.com



ASADOR
A LABRASA

Especialidad en Chuletón
y Bacalao a la Brasa

Tel. reservas: 981 720 591 - 620 038 086
Filgueira, 26 - Cerqueda - Malpica • Email: asadoralabrasa@gmail.com



a cunca

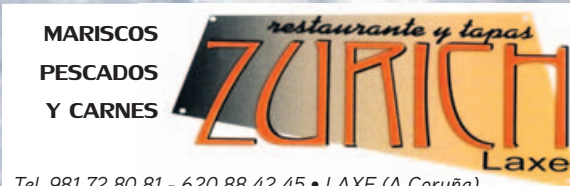
Taberna - Restaurante / Cociña de mercado

R/ O Empalme, 13 Buño (Malpica) - Tel. reservas: 981 71 12 04 - 659 127 964 • info@acunca.com // www.acunca.com



A Marina

Avda. A Marina, 30 - 15124 Muxía - A Coruña
Tel.: 981 742 490



MARISCOS
PESCADOS
Y CARNES

restaurante y tapas
ZURICH
Laxe

Tel. 981 72 80 81 - 620 88 42 45 • LAXE (A Coruña)

4 de Junio (A partir de las 14:00)
Cóctel Degustación con bodega

Selección de la carta de esta nueva temporada, de
nuestro Chef Miguel F. Vidal,
pulpeira y jamón al corte.

Precio 19,95 € por persona

restauración & turismo



costacaion

Y preguntanos por tu boda
desde 99 €
(Últimas fechas disponibles)

Campo da Costa 1, Caión, A Laracha, A Coruña
info@costacaionesuña
Siguenos en  - Costa Caión-
Teléfonos: 636 500 291 - 678 286 891
www.costacaiones

Chegar a cada concello, estar con cada persoa.



A Deputación da Coruña está co turismo.

Descubre a provincia da Coruña a través de xeodestinos únicos como Ferrolterra, Eume e Ortegal, A Coruña e As Mariñas, Costa da Morte, Terras de Santiago ou a Ría de Muros e Noia.

Mergúllate nas mellores praias naturais, pasea por rúas repletas de historia, coñece o noso patrimonio artístico e monumental e goza da ampla riqueza gastronómica que ofrece esta terra. Vive A Coruña.



**Deputación
DA CORUÑA**

CAMARIÑAS

LA TIERRA DEL MAR ADENTRO

EL MUNICIPIO CONJUGA SU CLARA VOCACIÓN MARINERA, CON UNA MIRADA HACIA EL INTERIOR QUE HA PUESTO EN VALOR UNA RUTA ENTRE MOLINOS EN EL ÚLTIMO TRAMO DEL RÍO GRANDE DO PORTO **CRISTINA VIU CARBALLO**

Camariñas es puro mar. En artesanía, en gastronomía e incluso en museos. Todo está relacionado con lo marítimo. También la tierra adentro, porque es en el Atlántico donde desemboca el río Grande do Porto, que tiene una de las pocas rutas de senderismo homologadas en la Costa da Morte.

En un municipio de clara vocación marinera caminar junto a un cauce fluvial y entre molinos es una rareza como lo es Camariñas, único municipio costero (aunque Vimianzo tenga un pequeño tramo de litoral) de la Terra de Soneira, un espacio agrícola y ganadero por antonomasia.

Camariñas se vuelca en Semana Santa con la Mostra do Encaixe, pero este año el Concello prepara un programa, que todavía está en fase de diseño, para que los visitantes puedan disfrutar de todos los tesoros del municipio.

La idea es promocionar un paisaje extraordinario que en la costa tiene como principales atractivos el faro Vilán, que acoge muestras y es museo de naufragios, y el Cementerio dos Ingleses, que recuerda la tragedia del *Serpent*. El recorrido de la playa de Trece es uno de los más conmovedores, pero en Camariñas hay múltiples posibilidades para realizar caminatas.



La costa de Camariñas es una de las más atractivas de la comarca. FOTO **ANA GARCÍA**

Una de ellas es la conocida como ruta litoral, que parte del Museo de Man, en Camelle, y llega hasta Santa Mariña, en un itinerario de poco más de 22 kilómetros que se puede recorrer en 8 horas a pie. Más asequible es la de A Insua, que es circular y de cinco kilómetros, por lo que se puede completar en dos horas.

La mezcla del encaje y la

gastronomía es otra de las propuestas para unas jornadas que comenzarán a mediados de julio y se prolongarán durante todo el mes de agosto. Además de los mariscos, sobre todo los bivalvos de la ría, el menú se basará en gran parte de los pescados del cerco, entre los que destaca la sardina, que a finales de junio empieza su temporada. Las exhibicio-

nes del arte de las palilleiras y diversas actuaciones completarán el programa.

Para descansar están las playas próximas al casco urbano, como la de Lingunde, o las más alejadas, como la de Arou.

En todo caso, el puerto, con su club náutico, ofrece un espacio para pasear y tomar algo en las terrazas.



ARTESANÍA

El encaje de bolillos es la artesanía más representativa de Camariñas y centro de la Mostra. FOTO **J. M. CASAL**



MUSEOS

La exposición de la obra de Man ha sido visitada ya por unas 8.000 personas. También es muy popular el Museo do Encaixe y, sobre todo, el faro Vilán. FOTO **A. GARCÍA**



GASTRONOMÍA

Además del marisco y el pulpo, la sardina es una de las principales riquezas gastronómicas de Camariñas. En la promoción estival que organiza el Concello tendrá un papel preponderante. Es una especie fundamental para el cerco. FOTO **X. BÚA**



RUTAS

La ruta por los molinos en la zona baja del río Grande do Porto es una de las pocas de la Costa da Morte que está homologada. El Concello de Camariñas tiene la intención de potenciarla para ofrecer más variedad. FOTO **XERVAL**

GUÍA DE VERANO

CITAS PARA RECORRER LA COMARCA DE FIESTA EN FIESTA

A. P. CARBALLO

MALPICA

SANTO HADRIÁN

Los malpicáns saldrán en procesión el 19 de junio para llevar la imagen de Santo Hadrián hasta la ermita situada en el cabo al que da nombre y disfrutar así de una jornada de romería.



San Adrián. FOTO ANA GARCÍA

CORCUBIÓN

MERCADO MEDIEVAL

Durante 3 jornadas (22, 23 y 24 de julio) los trajes de época y los espectáculos callejeros transportan la localidad siglos atrás en el tiempo.



Mercado Medieval. FOTO M. R.

CABANA

SAN FINS

El Berro Seco es una de las señas de identidad de esta romería que abre el mes de agosto con una curiosa mezcla de devoción y desenfreno.



San Fins do Castro. FOTO J. M. C.

CARBALLO

SAN XOÁN

Toda la Costa da Morte rendirá culto festivo a san Xoán la noche del 23 de junio, pero en Carballo cobra una dimensión especial al tratarse de las celebraciones patronales. Los concursos de cachelas, el descenso do Anllóns y la Festa do Bosque no faltarán en un programa que se abrirá con el festival Rockin' y que tendrá como atracción musical estelar a Carlos Baute.

VIMIANZO

ASALTO AO CASTELO

La noche del sábado 2 de julio los irmandiños volverán a asaltar la fortaleza vimiancesa. Lo harán con el apoyo musical de Sés, Celtas Cortos, Firkin y Spin te Kú.



Asalto ao Castelo. FOTO A. G.

CORME

FESTA DO PERCEBE

Veinticuatro años son los que llevan ya los percebeiros y vecinos de Corme presumiendo de producto con una gran degustación. Esta vez lo harán el 9 de julio.



Percebe de Corme. FOTO A. G.

CARNÉS

A FAGUÍA

Cada 9 de julio, los vecinos de Carnés se citan en la Cerca construida junto a la iglesia para dar cuenta de unos sabrosos callos y mantener viva una tradición secular.



Fagua de Carnés. FOTO J. M. C.

MALPICA

NORDESTAZO

Los sonidos más potentes tomarán la noche malpicana el 30 de julio. Marky Ramone's Blitzkrieg y Heredeiros da Crus encabezan el cartel de esta edición.



Heredeiros da Crus. FOTO A. G.

PONTECESO

V DE VALARÉS

Kula Shaker encabeza este año el cartel de un festival de referencia ya en la escena gallega y estatal y que no deja de crecer. La cita será los días 12, 13 y 14 de agosto.



V de Valarés. FOTO A. G.

C. DA MORTE

SAN CRISTOVO

El patrón de los automovilistas despierta gran devoción en la zona. Las procesiones motorizadas son un clásico en Baio, Cee y A Silva a mediados de julio, mientras que en Carballo la dejan para comienzos de agosto.

PAIOSACO

FEIRA DAS CEREIXAS

Cada primer domingo de julio, Paiosaco celebra la feria más sabrosa de la comarca, declarada además festa de interés turístico gallego.

BUÑO

MOSTRA DA OLERÍA

El arranque del mes de agosto es sinónimo de artesanía en Buño. Los creadores locales celebran este año la 33ª. edición de su mostra.

CEE

A XUNQUEIRA

La localidad honra a su patrona del 13 al 16 de agosto con un animado programa en el que no faltan las orquestas más destacadas ni algún grupo o artista con gran tirón entre el público.

FISTERRA

FOLK NA FIN DO CAMIÑO

La recuperación del veterano festival, que celebrará el 20 de agosto su 16ª. edición, llegará acompañada por un certamen de Folk Emergente.

AS ENCROBAS

El lago, que hasta el año 2008 era una mina de carbón con la que se nutría la central térmica de Meirama, es un magnífico emplazamiento regenerado. Se trata de un entorno único, de 730 hectáreas rehabilitadas en el que se han plantado 450.000 árboles. Posee kilómetros de rutas de senderismo, todas ellas circunvalando un lago que tiene 2,2 kilómetros de largo, un kilómetro de ancho y una profundidad máxima de 205 metros. También de una playa de 400 metros de longitud.

En un futuro próximo se podrán llevar a cabo pruebas de piragüismo y los amantes de la pesca podrán disfrutar de este entorno.

FOTO GAS NATURAL FENOSA



CERCEDA

EL AGUA, PROTAGONISTA EN UN CONCELLO DE INTERIOR

A MEDIA DISTANCIA ENTRE A CORUÑA Y SANTIAGO, OFRECE UNA AMPLIA OFERTA TURÍSTICA, CON ORIGINALES MUSEOS, EL AQUAPARK Y RUTAS, A LAS QUE SE UNIRÁ AHORA EL LAGO DE AS ENCROBAS **T. LONGUEIRA CARBALLO**

Pese a ser un municipio de interior, Cerceda tiene en el agua uno de sus pilares para captar a los visitantes. Está claro que la joya de la corona es su Aquapark, que abrirá sus puertas el 10 de junio. Es el único existente en Galicia y con más de 30.000 metros cuadrados destinados a la diversión y ocio, cumple a la perfección con su función: entretenimiento y descanso para las miles de familias y grupos de amigos que acuden cada verano a la localidad. Hay iniciativas para todas las edades y todos los gustos: toboganes abiertos y cerrados, multipistas, yacusi, un kamikaze, con 54 metros de bajada, y dos desniveles para los que les gustan soltar adrenalina, y varias piscinas, alguna de ellas con olas. La oferta del Aquapark se completa con zonas verdes y una amplia oferta de restauración.

Pero la promoción turística de Cerceda se verá ampliada este verano, o bien para el que viene, con un nuevo entorno que, sin duda, dará mucho que hablar: el lago de As Encrobas. La que fuera la antigua mina de carbón ha experimentado un radical cambio de imagen. Con un coste de 60 millones de euros, Gas Natural Galicia ha regenerado por completo este entorno, que tiene una superficie total equivalente a 730 campos de fútbol con medidas reglamentarias. Este entorno tiene de todo: rutas de senderismo y a caballo, bosques y unas vistas espectaculares, dignas de ser fotografiadas. El lago posee unas medidas que lo convertirán en un futuro no muy lejano en el epi-

centro de actividades deportivas. También los amantes de la pesca podrán encontrar allí su espacio. Por tener, el lago tiene hasta una hermosa playa de unos 400 metros de longitud.



AQUAPARK

Es el principal reclamo turístico. Tiene más de 30.000 metros cuadrados y ofrece todos los servicios para pasar un día de diversión con la familia y los amigos. **J. M. CASAL**

Pero Cerceda es mucho más que agua dulce. El jardín botánico, con su aula da Natureza, está llamado a ser uno de los grandes referentes turísticos. La segunda fase del proyecto está concluida y abierta al público. Este área lacustre tiene vocación de ecosistema, con la implantación de flora atlántica y fauna.

Entre las rutas de senderismo, además de las del lago de As Encrobas, hay algunas especialmente utilizadas, como la de Ribeira da Pena. Se trata de un bosque que comparten Cerceda, Carballo y Tordoia. También es recomendable visitar los molinos restaurados de Queixas.

Los museos destacan por su originalidad. El de la Minería, en la antigua estación de ferrocarril de Meirama; el de O Moucho, que muestra unas 5.000 piezas y es uno de los más antiguos del mundo de la especialidad, y el Ecomuseo.



MUSEOS

El Concello de Cerceda alberga originales museos que permiten conocer de primera mano el pasado más reciente del municipio, como el de la Minería, situado en la antigua estación de ferrocarril de Meirama; el de O Moucho, que sorprende al visitante con sus más de 5.000 piezas singulares, y el Ecomuseo. **J. M. CASAL**



1



2



3

1. La primera edición del Festifolk reunió el año pasado en Carballo a más de 250 gaiteiros . FOTO **ANA GARCÍA**
2 y 3. Pepe Vaamonde y Xabier Díaz cerrarán la velada del 9 de julio con sus respectivos conciertos. FOTO **XOÁN A. SOLER**

FESTIFOLK

CARBALLO, CAPITAL DE LA MÚSICA TRADICIONAL

XABIER DÍAZ Y PEPE VAAMONDE ENCABEZAN EL CARTEL DEL FESTIVAL ORGANIZADO PARA EL 9 DE JULIO POR LA VOZ DE GALICIA Y EL CONCELLO **Á. P. CARBALLO**

Hace un año, al término de la primera edición del Festifolk, el comentario de los participantes había sido unánime: «Que este festival continúe por moitos anos». Y su deseo está comenzando a convertirse en realidad puesto que Carballo volverá a convertirse en fechas próximas en capital de la música tradicional gallega y en punto de encuentro para músicos llegados de toda la comarca gracias a esta iniciativa. La Voz de

Galicia y el Concello de Carballo vuelven a impulsar con el patrocinio de Calvo una convocatoria que arrancó a lo grande y que aspira al difícil reto de superarse. El año pasado más de 250 gaiteiros desfilaron por las calles de la capital bergantiñana haciendo sonar el instrumento enseñanza de la música popular gallega y en esta segunda edición esa cifra podría incrementar-



se hasta rondar los tres centenares. Entonces fueron Birimbao y Luar na Lubre, con Bieito Romero al frente, los invitados estelares de la cita, y este año la responsabilidad de actuar como cabeza de cartel y colofón de la jornada recaerá en otros dos destacados representantes de la música tradicional: Xabier Díaz y Pepe Vaamonde. El que fuera integrante de algunos de los pro-

yectos más exitosos y originales del nuevo folk gallego —Berrogüetto, Nova Galega de Danza, Acadacanto...— y el líder de la banda que lleva su nombre y ganador en varias ocasiones de los premios de gaita más importante pondrán el broche de oro a la jornada que se celebrará en Carballo el próximo 9 de julio.

Ese ligero cambio de fechas —la primera edición fue un 20 de junio— es una de las novedades de este segundo Festifolk, que también experimen-

tará algunos cambios en su desarrollo. Los gaiteiros volverán a recorrer las principales calles de Carballo haciendo sonar sus instrumentos, pero la elección de los temas será libre. La concentración será a las 20 horas, el desfile a las 20.30 y los conciertos de Xabier Díaz —primero— y Pepe Vaamonde —a continuación— sobre las 22. Lo que no cambiará es que una vez completado el recorrido todos interpretarán al unísono la *Marcha do Antigo Reino de Galicia*.

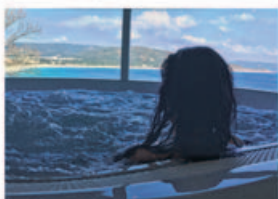
COSTA DA MORTE

 HOTEL
MAR DE
FISTERRA

WIFI · PC · SPA · SAUNA

hotelmardefisterra.com
hotelmardefisterra@gmail.com
(+34) 981 74 02 04

Rúa Cruz de Boixar 1, Fisterra



H
O
S
T
E
L
E
R
I
A

S
E
L
E
C
C
I
O
N
A
D
A



Playa de Laxe
Hotel***

www.playadelaxe.com • Telf. 981 739 000



Meson Galego

Telf.: 981 748 398
620 396 872
690 374 885
Atópanse en  www.mesonogalego.com
info@mesonogalego.com Rosalia de Castro, 33 Cee

HOTEL ***



Alén do Mar

Tel. 981 740 745
Móvil 667 916 034
Calcoba, s/n - Fisterra
www.hotelalendomar.com
info@hotelalendomar.com



HOTEL PLAYA
LANGOSTEIRA

www.hotelplayalangosteira.com • info@hotelplayalangosteira.com



LG. DE ESCABELAS, 1 15155 FINISTERRE TELF. 981 706 830 FAX. 981 706 831



Teléfono: 981 718 403
HERMIDA - ANOS
CABANA - A CORUÑA

Escapada romántica ¡Sorprende a tu pareja!

desde 85€



Pazo do Souto

descansar en
un Palacio Histórico



PAZOS+GALICIA

Banquetes - Bautizos - Comuniones

SISAMO - CARBALLO
Tel.: 981 756 065
www.pazodosouto.com

Fotografía: Manu Negreira



Aquí empezó todo. Ocurrió el 30 de agosto del 2012. Purito Rodríguez se imponía en la línea de llegada a Alberto Contador. Nació la leyenda del Mirador de O Ézaro. FOTO **M. N.**

CICLISMO

LA COSTA DA MORTE A GOLPE DE PEDALADA

EL DEPORTE Y LA ACTIVIDAD SALUDABLE ASOCIADOS AL TURISMO EXPERIMENTÓ UN AUGE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, SOBRE TODO GRACIAS A LA VUELTA A ESPAÑA, QUE EN AGOSTO REGRESARÁ A O ÉZARO **T. LONGUEIRA CARBALLO**

Treinta de agosto del 2012. Purito Rodríguez demarraba a 150 metros de la línea de meta. Se quitaba de encima a Alberto Contador y se coronaba vencedor de la etapa de la Vuelta Ciclista a España, con final en el muro de O Ézaro. Solo era una etapa, pero la repercusión que tuvo en la Costa da Morte no tuvo precio. Supuso colocar a la comarca en el panorama deportivo de pri-

mer nivel. Aquellas imágenes aéreas del Mirador, de la cascada y de todo ese entorno dumbriés representó un bum turístico difícil de cuantificar en términos económicos. Casas rurales con cartel de completo, restaurantes hasta la bandera o carreteras llenas de aficionados de todo el mundo intentando subir las duras rampas del Mirador fueron algunas de las secuelas de aquella etapa de la Vuelta Ciclista a España,

que regresó un año después (27 de agosto), con final en Fisterra, y que lo hará este año, otra vez en O Ézaro. Será el 22 de agosto con motivo de la tercera etapa, de 170 kilómetros, que partirá de Marín.

Pero no solo supuso un espaldarazo desde el punto de vista turístico. Aquel triunfo de Purito Rodríguez representó, de alguna forma, el auge de un deporte minoritario. La afición al ciclismo, como depor-

te y como modelo de vida saludable, creció de forma exponencial. Ni que decir tiene que el tirón de la Vuelta supuso la creación de una prueba, O Gran Fondo O Ézaro, cita a la que acuden numerosos aficionados. En A Laracha, un municipio de 11.400 habitantes, hay cuatro clubes ciclistas y esta a punto de constituirse el quinto, en Montemaior. Las marchas cicloturistas son una realidad en todos los concellos

de la zona durante el verano.

La Vuelta solo supuso el inicio de algo grande en la promoción del turismo. Pero las organizaciones de las pruebas importantes quieren aprovechar el tirón del cartel «Costa da Morte». Así, el pelotón atravesó los viales de la zona con motivo de la Vuelta Ciclista a Galicia. Y Cereda fue punto de partida, el día 20, de la 15.ª edición de la Vuelta a la Provincia de A Coruña.



REPETICIÓN

La organización repitió escenario en el 2013, pero con final en Fisterra tras pasar por O Ézaro. Daniel Moreno, del Katusha, se imponía en la meta. FOTO **M. R.**

VUELTA A GALICIA

Los viales de la zona albergaron el paso del pelotón de la Vuelta Ciclista a Galicia. Era el 20 de septiembre del 2014. La imagen fue tomada en A Laracha. **A. GARCÍA**



VUELTA A LA PROVINCIA

La localidad de Cereda acogió el pasado día 20 la salida a la decimoquinta edición de la Vuelta Ciclista a la Provincia de A Coruña. FOTO **ANA GARCÍA**

AFICIÓN

No todo es competición de alto nivel. Prueba de ello son las numerosas marchas cicloturistas que se celebran cada año por las carreteras de la zona. FOTO **A. G.**

